

Mellingen: Bereits zum vierten Mal: Konzert der «Drei Chöre» nächsten Sonntag, 8. Oktober um 16 Uhr in der Stadtkirche St. Johannes

Nur wer rechtzeitig kommt, findet sicher Platz



Die drei Chöre bei ihrem letzten Auftritt in der Stadtkirche in Mellingen mit Erika Riedo als Dirigentin Foto: bg

Die Aufführungen in den Vorjahren haben es gezeigt: Wenn die «Drei Chöre» zum Konzert einladen, platzt die Stadtkirche St. Johannes aus allen Nähten. Am nächsten Sonntag ist es wieder so weit. Es treten einzeln und gemeinsam an: Der Männerchor Mellingen unter der Leitung von Erika Riedo. Der Gemischte Trachtenchor mit Susanna Rudolf von Rohr amTaktstock. Und last, but not least die Gruppo Folk Italia Nostra mit Felice Genca als Dirigent. Die einzelnen Chöre vorzustellen, hiesse Wasser in die Reuss tragen. Alle drei gehören zum Mellinger Kulturgut. Besondere Erwähnung verdient in diesem Zusammenhang der «Italienerchor», die Gruppo Folk Italia Nostra, bei der der seit über 30 Jahren amtierende Giuseppe Rondinelli, Vereinspräsident, eine tragende Rolle spielt. Dieser Chor bringt mit dem südländischen Temperament und den fröhlichen Liedern stets eine besondere Stimmung in die Stadtkirche. Aber auch der Gemischte Trachtenchor hat in jüngster Zeit unter der dynamischen Taktgebung von Susanna Rudolf von Rohr sein Profil nochmals erheblich geschärft. Der Männerchor Mellingen mit Erika Riedo hält sich ebenfalls seit Jahren auf einem guten Level, auch wenn die dringend gesuchte Blutauffrischung noch immer auf sich warten lässt.

Die «Drei Chöre» singen bereits zum vierten Mal gemeinsam in der Stadtkirche St. Johannes. Die Besucher erwartet ein bunter Strauss bekannter Jodel- und Chorlieder wie «Steinhuserbergjodel », «Indianer» oder «Musik ist unser Leben» und «Sehnsucht –das Lied der Taiga». Die Gruppo Folk Italia Nostra tritt eigens mit einem kleinen Orchester auf und bringt südländische Stimmung nach Mellingen. Gemeinsam singen die Chöre unter der Leitung von Erika Riedo musikalische Perlen wie «Lobt den Herrn der Welt» nach Henry Purcells «Trumpet Voluntary», «Eleni» nach einer wahren Geschichte aus Griechenland und «Memory» aus dem Musical Cats von Andrew Lloyd Webber. Unterstützend begleitet werden sie dabei vom Pianisten Boyan Koralov aus Neuenhof. Zwischen den Gesangsblöcken geben die beiden Musiker Felice Genca und Boyan Kolarov ein musikalisches Intermezzo mit Saxophon und Klavier.

Der Eintritt ist frei. Es wäre aber schön, wenn etwas an die doch erheblichen Unkosten in die Kollekte am Ausgang fliessen würde. Anschliessend laden die drei Chöre zum Apéro im katholischen Vereinszentrum nebenan ein. (bg)